



I laboratori

Fenomeni gestionali e aree di interesse trasversali

CROSS CULTURE





IL VERO VIAGGIO DI SCOPERTA NON CONSISTE
NEL CERCARE NUOVE TERRE,
MA NELL' AVERE NUOVI OCCHI

Marcel Proust

Perché un laboratorio sulla multiculturalità

Lavorare in un sistema globale è una realtà che ci riguarda in modo ineludibile, sia perché è sempre più necessario operare in nazioni e con culture diverse dalla nostra, sia perché sono queste stesse nazioni e culture a entrare in contatto con noi; a volte più di una contemporaneamente, come accade durante meeting con colleghi di differente nazionalità.

Il fenomeno è destinato ad ampliarsi in estensione e in profondità di rapporti: andremo sempre più lontano, faremo esperienze sempre più pervasive.

Una lingua comune, per quanto ben posseduta, non è sufficiente. Anzi, a volte può essere di ostacolo. Servono conoscenze e competenze ulteriori.

Al di là delle differenze nazionali, è determinante saper affrontare le Diversità, in quanto tali. Diversità di culture e diversità di approcci alla stessa realtà possono essere non integrabili o difficilmente comprensibili gli uni per gli altri. Accade che visioni del mondo siano solo apparentemente simili e quindi facilmente fraintendibili, generando conflitti di ardua gestione e risoluzione.

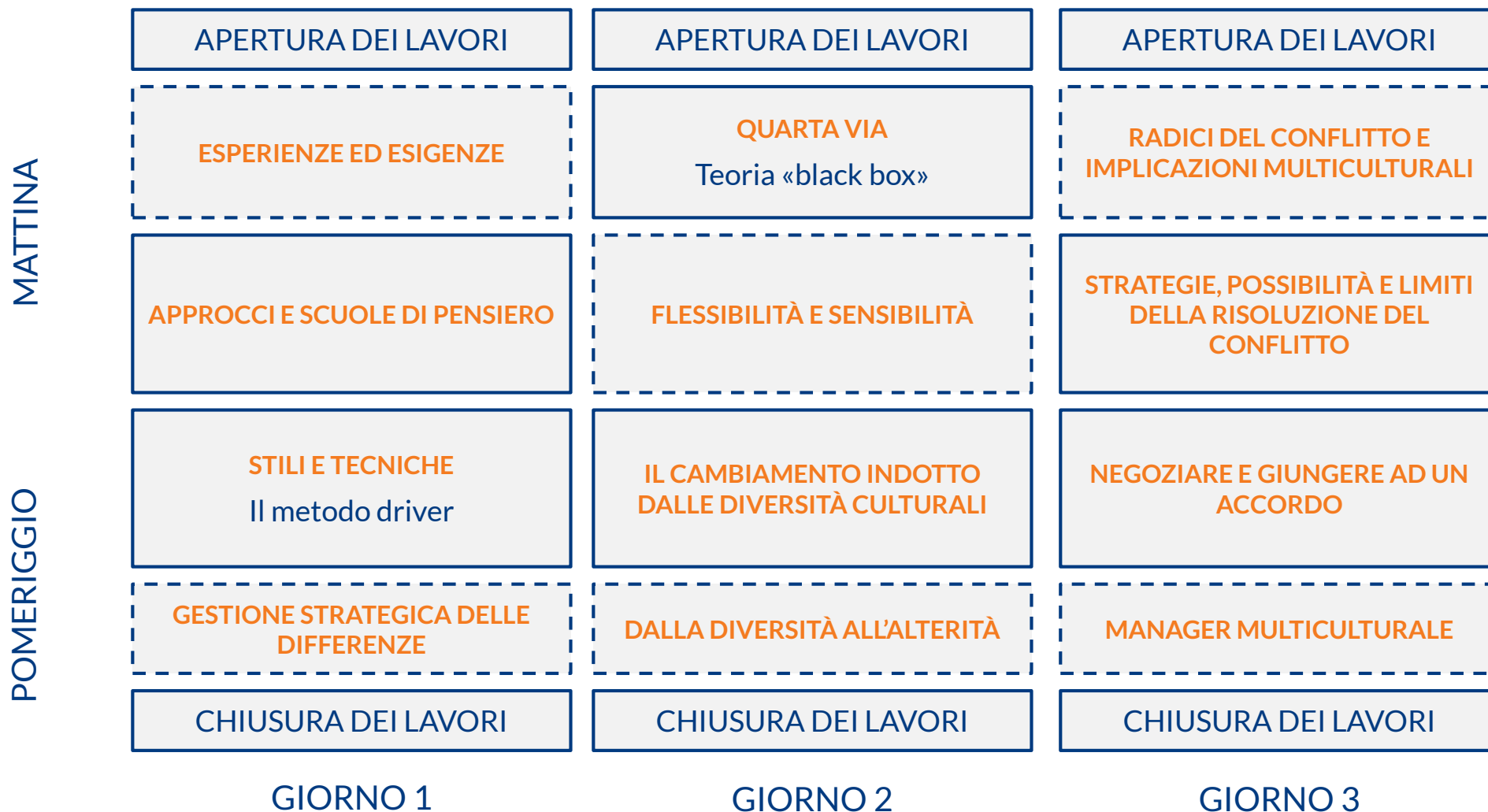
Il concetto chiave passa allora da quello di Diversità a quello di Alterità. La nostra capacità di individuare l'alterità sarà il requisito necessario per lavorare in organizzazioni sempre più complesse e sempre più globali. Capire sarà il primo passo, imparare a convivere sarà il requisito competitivo dominante.

Obiettivi e metodologia del laboratorio

Il Laboratorio vuole stimolare una elevata sensibilità ai segnali sottili delle culture nazionali, anche senza conoscerle, offrire alcune informazioni sulla natura di fondo di tali culture, le opportunità e le criticità a loro intrinseche, presentare strategie per affrontare e operare rapidamente in un ambito multiculturale ed estendere le capacità multiculturali per affrontare le alterità culturali al di là di quelle nazionali.

Il contributo offerto nasce da un lavoro sistematico di addestramento alle multi-culture svolto dal 1998, da un insegnamento universitario e da ricerche accademiche mirate, ma anche - e soprattutto - da una esperienza personale dell'esperto che guiderà il laboratorio, maturata dal 1980 in impegni professionali sviluppati in 16 nazioni e in 4 continenti.

Architettura del percorso



Onorari

Il corrispettivo economico per la partecipazione al LABORATORIO «**CROSS CULTURE**» è di € **2.250** a persona al netto di IVA.

Specifiche valutazioni verranno effettuate per eventuali progetti *On-Demand* realizzati per singole organizzazioni.

academy@ambrosetti.eu

The European House - Ambrosetti
Via Francesco Albani, 21 - 20149 Milano
Telefono: +39 02 46753.291
www.ambrosetti.eu